

# Bella ciao! (2)

uit Italië

S  
1. U - na mat - ti - na, mi son sve -

A  
1. U - na mat - ti - na, mi son sve -

B  
Don don don don, don don don don don. 1. U - na mat - ti - na,

4  
glia - to. O, bel - la, ciao! Bel - la, ciao! Bel - la, ciao, ciao, ciao! U - na mat -

glia - to. O, bel - la, ciao! Bel - la, ciao! Bel - la, ciao, ciao, ciao! U - na mat -

mi son sve - glia - to. Bel - la ciao, bel - la ciao, ciao, ciao, ciao! U - na mat -

7  
ti - na, mi son sve - glia - to, e ho tro - va - to l'in - va - sor.

ti - na, mi son sve - glia - to, e ho tro - va - to l'in - va - sor.

ti - na mi son sve - glia - to, e ho tro - va - to l'in - va - sor, don don don.

## Uitspraak:

*u* = oe, *v* = w, *gl* = lj, *ciao* = tsjau, *h* = niet uitspreken

## Vertaling:

Op een ochtend ben ik wakker geworden en heb de bezetter aangetroffen.

Zie voor de overige coupletten, de originele Italiaanse liedtekst en een Spaanse tekstvariant de liedtekst.

Oorspronkelijk (begin 20ste eeuw) was dit lied een aanklacht tegen de onderdrukking van de rijstplukkers op de Povlakte in Italië. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd de tekst aangepast en werd het lied in Noord-Italië gezongen door de leden van de verzetsbeweging *La Resistenza* tegen het Italiaanse fascisme en het Duitse nationaalsocialisme.

Zie ook het lied *Bella ciao! (1)*, eenstemmig.

ook opgenomen in *Liedjes die blijven*  
uitg. De Haske, Heerenveen